

Triangle Madness

using makower uk Spectrum Solids

makower uk

FREE
project
download



Triangle Madness Quilt
by Lynne Goldsworthy of @lilysquilts

Fertige Größe 1,20x1,20 m (48x48")

makower uk



+44(0)1628 509640



contact@makoweruk.com



www.makoweruk.com

Triangle Madness von Lynn Goldsworthy

Quiltgröße 120x120 cm bzw. 48x48 inch

Warm	Kalt	Neutral	Stoff	Zuschnitt
Y05 Y26 Y02 Y06 N60 N35 U05 R05 R64 P67 P60 P45 P49 P39 P78 L35 P33 L25 L48 L75	B09 B08 B29 B7 B24 B26 B22 B23 T44 T65 &78 T21 T64 T63 G39 G46 G57 G66 G25 J08	V08 V28 V37 V25 Q03 Q44 Q61 Q60 Q01 W02 W02 Q20 S21 S72 S70 S62 S25 S63 S27 X01	Fat Quarter oder 15 cm (6“) Streifen X ganze Stoffbreite oder 30 cm (12“) X halbe Stoffbreite	Ein, zwei, drei oder vier Rechtecke @ 5-1/2“x10-1/4“ schneiden
L75	B09	X01	3m /3-1/4 yds.	Rückseite – in zwei gleich lange Stücke schneiden. Von der StoffLÄNGE zwei Streifen @ 2,5“ für die Abschlußkante schneiden
Vlies	279 Cotton Mix 80/20 von www.vlieseline.com		1,4 m Quadrat / 56“ Quadrat	
Garn	Aurifil 50wt für Patchwork und 40wt für Quilting von www.aurifil.com			
Schablonen	36 Half Square Triangles Schablonen für Nähen auf Papierschablone (optional, kann auch traditionell genäht werden.			

Bemerkungen:

- Bitte bei www.makoweruk.com/projects/ nachsehen, ob dies die neueste Version des Musters ist.
- Makower UK stellt die schriftliche Anleitung nur für die genannte Stoffkollektion zur Verfügung, zum Schneiden von Materialpackungen.
- Die Anleitung vor dem Zuschnitt ganz durchlesen!
- Es wird mit einer Nahtzugabe von 1/4“ genäht, außer, es ist anders angegeben.
- Jede Naht bügeln!!!
- NZG – Nahtzugabe
- HST – Half Square Triangle = ein Quadrat bestehend aus 2 Dreiecken.
- Wichtig: Die Schablonen auf 100% ausdrucken bzw. „keine Skalierung“, „keine Anpassung“, und die Schablonen nachmessen! Sie müssen 4-7/8“ breit sein.

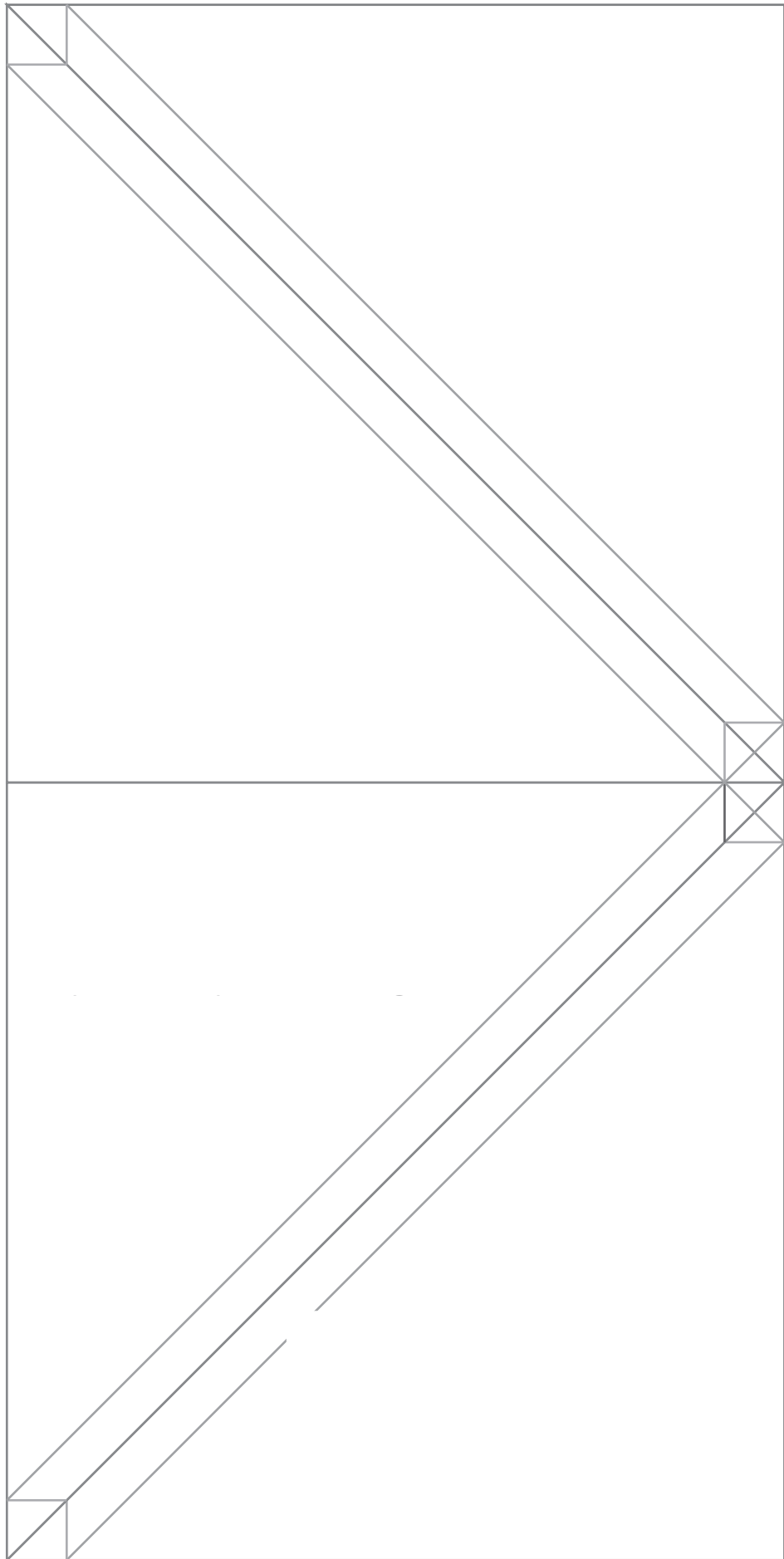
Nähen:

1. Die Stoffe für das Auge gefällig auslegen und von 1-20 kennzeichnen – siehe Bild rechts
2. Folgende Anzahl von Rechtecken in 5-1/4“x10-1/2“ zuschneiden (für Nähen auf Papier):
Stoff 20 1 Rechteck
Stoffe 1 und 19 2 Rechtecke
Stoff 2 3 Rechtecke
Stoffe 3-18 4 Rechtecke
3. Immer zwei Rechtecke rechts auf rechts auf eine Papierschablone legen, dabei den helleren Stoff zur Papierseite legen. Der Stoff sollte 1/4“ über die Papierschablone hinaus schauen (siehe Schritt 6 zur Stoffauswahl).

Bilder 1-3

Y05	1	B09	1	V08	1
Y26	2	B08	2	V28	2
Y02	3	B29	3	V37	3
Y06	4	B75	4	V25	4
N60	5	B24	5	Q03	5
N35	6	B26	6	Q44	6
U05	7	B22	7	Q61	7
R05	8	B23	8	Q60	8
R64	9	T44	9	Q01	9
P67	10	T65	10	W02	10
P60	11	T78	11	W01	11
P45	12	T21	12	Q20	12
P49	13	T64	13	S21	13
P39	14	T63	14	S72	14
P78	15	G39	15	S70	15
L35	16	G46	16	S62	16
P33	17	G57	17	S25	17
L25	18	G66	18	S63	18
L48	19	G25	19	S27	19
L75	20	J08	20	X01	20

4. Stichlänge auf 1,5 einstellen und alle roten Linien nachnähen, an den blauen Linien entlang in 4 Dreiecke schneiden, einschließlich der blauen Linien außen. Ecken an den grünen Linien abschneiden.
5. Teile bügeln, dann auseinander bügeln (NZG zu einer Seite oder auseinander bügeln)
6. Die Stoffe sollten kombiniert werden wie folgt:
 - Reihe 1: 1+2, 1+3, 2+3
 - Reihe 2: 2+4, 3+4, 3+5
 - Reihe 3: 4+5, 4+6, 5+6
 - Reihe 4: 5+7, 6+7, 6+8
 - Reihe 5: 7+8, 7+9, 8+9
 - Reihe 6: 8+10, 9+10, 9+11
 - Reihe 7: 10+11, 10+12, 11+12
 - Reihe 8: 11+13, 12+13, 12+14
 - Reihe 9: 13+14, 13+15, 14+15
 - Reihe 10: 14+16, 15+16, 15+17
 - Reihe 11: 16+17, 16+18, 17+18
 - Reihe 12: 17+19, 18+19, 18+20
7. Die HSTs in 12 x12 Reihen auslegen. Um ein bisschen mehr Farbverlauf zu erhalten, zwei der HSTs aus Reihe 1 mit zwei der HSTs aus Reihen 2 tauschen. Hier wurden zwei HSTs 2+3 aus Reihe 1 gegen zwei HSTs 2+4 aus Reihe 2 getauscht.
8. Die HSTs zufällig bezüglich Farbe und Richtung in jeder Reihe verteilen (siehe Bilder 4-6 für mögliche Anordnungen)



← 4 7/8 in →